

Программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению

«Творческая мастерская»

для учащихся 5 классов

Составил:

учитель технологии

Подкопаева Н.А.

квалификационная категория:

первая

Кемерово, 2022

Содержание

№	Название	Страницы
1.	Планируемые результаты освоения программы	3
2.	Содержание курса внеурочной деятельности	4
3.	Календарно- тематическое планирование	5

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

1. Уметь работать с бумагой, бисером, проволокой, использовать художественные умения для создания красивых вещей (складывать, наносить разметку, украшать и т.п.).
2. Уметь использовать приобретённые универсальные учебные действия в художественно-творческой деятельности.
3. Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке своих работ и работ своих товарищей.

Метапредметные результаты:

1. Уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техники оригами, квиллинг и т.п.)
2. Уметь организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла.

3. Обладать ключевыми компетенциями:

Информационно-технологические:

- умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Деятельностные:

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Предметные результаты:

1. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов.
2. Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
3. Уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Классификация результатов внеурочной деятельности:

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень– приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ с указанием форм организации и видов деятельности. 5 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Формы проведения	Основные виды деятельности
Работа с пластическими материалами – 12 часов			
1-2	Вводная часть. Рисование пластилином «Времена года».	Познавательная беседа, практическое занятие.	Развивать композиционное мышление и воображение, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Наблюдение за демонстрациями учителя. Развитие потребности в творческом труде.
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе « Животные».	Практическое занятие.	
5-6	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	Познавательная беседа, практическое занятие.	
7-8	Коллаж из разных видов бумаги.	Практическое занятие.	
9-10	Форматное конструирование из бумаги.	Практическое занятие.	
11-12	Бумажная архитектура. Дома из бумаги.	Практическое занятие.	
Аппликация и моделирование - 12 часов			
13-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги «Снеговик».	Познавательная беседа, практическое занятие.	Соблюдение техники безопасности при выполнении работы. Освоение техники выполнения аппликации и мозаики из ткани. Моделирование и конструирование
15-16	Мозаика из ватных палочек «Рождество».	Практическое занятие.	
17-18	Аппликация из птичьих перьев, камней, ракушек.	Практическое занятие.	
19-20	Аппликация из ткани «У самовара».	Практическое занятие.	
21-22	Моделирование из картона. Рамочка.	Практическое занятие.	
23-24	Моделирование объемного изделия из гофрированного изделия.	Практическое занятие.	
Модульное оригами – 6 часов			
25-27	Приемы работы с бумагой: складывание, надрезание. Символы и обозначения оригами. Изготовление простейших фигурок.	Познавательная беседа, практическое занятие.	Развитие у учащихся способностей, умений и навыков в художественной деятельности, приобщение

28-30	Мокрое складывание в оригами. Букет роз.	Практическое занятие	их к культурным ценностям, нравственным традициям народа. Моделирование и конструирование.
Работа с бросовым материалом – 4 часа			
31-33	Ваза из бутылок.	Практическое занятие.	Выполнение практической работы.
34	Выставка работ.	Практическое занятие.	

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс (34ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения 5а	Дата проведения 5б	Дата проведения 5в
Работа с пластическими материалами – 12 часов					
1-2	Вводная часть. Рисование пластилином «Времена года».	2			
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе « Животные».	2			
5-6	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	2			
7-8	Коллаж из разных видов бумаги.	2			
9-10	Форматное конструирование из бумаги.	2			
11-12	Бумажная архитектура. Дома из бумаги.	2			
Аппликация и моделирование - 12 часов					
13-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги «Снеговик».	2			
15-16	Мозаика из ватных палочек «Рождество».	2			
17-18	Аппликация из птичьих перьев, камней, ракушек.	2			
19-20	Аппликация из ткани «У самовара».	2			
21-22	Моделирование из картона. Рамочка.	2			
23-24	Моделирование объемного изделия из гофрированного изделия.	2			
Модульное оригами – 6 часов					
25-27	Приемы работы с бумагой: складывание, надрезание. Символы и обозначения оригами.	3			

	Изготовление простейших фигурок.				
28-30	Мокрое складывание в оригами. Букет роз.	3			
Работа с бросовым материалом – 4 часа					
31-33	Ваза из бутылок.	3			
34	Выставка работ.	1			
Итого:			34 часа		