

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования Администрации г. Кемерово

МБОУ "ООШ №51"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
Учителей технологического цикла

Руководитель МО
_____ Подкопаева Н.А.

Протокол №1 от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Мухоед К.И.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «ООШ №51»

_____ Хороших О.Н.

Приказ №277/Б от "30" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Стражникова Анастасия Сергеевна
учитель музыки

Кемерово, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
 - е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и литература

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	0	Кикимора. сказание для симфонического оркестра А. Лядова	Музыкальные произведения по выбору: народные музыкальные произведения России, народов РФ	Я на камушке сижу р.н.м.	05.09.2022 26.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ;	Устный опрос;	
1.2.	Календарный фольклор	4	1	0.5	Осень. муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева	Русская народная песня «Бородино», сл. М. Лермонтова, обработка М. Иорданского	Уж ты, поле мое р.н.м. обр. В. Седебренникова	03.10.2022 24.10.2022	Разучивание и исполнение народных песен, танцев.;	Практическая работа;	
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Русская классическая музыка											
2.1.	Образы родной земли	4	1	0.5	В.А. Гаврилин «Перезвоны»	ГИМН РФ	«Уж ты, поле мое» ритмический рисунок	07.11.2022 28.11.2022	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полу-	Устный опрос;	

									ченного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.;		
2.2.	Русская исполнительская школа	3	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: В. Гаврилин. «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных); Г. Свиридов. Кантата "Снег идет"	Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (хороводная песня «А мы просо сеяли»); Кубанский казачий хор. «Распрягайте, хлопцы, коней»	Музыкальные произведения по выбору: В. Кикта. «Мой край тополиный» (сл. И. Векшегоновой);	05.12.2022 19.12.2022	Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора».	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/6/5/
Итого по модулю		7									
Модуль 3. Европейская классическая музыка											
3.1.	Национальные истоки	5	0	0.5	Н. Римский-Корсаков.	Г. Свиридов. Кантата "Снег"	Горные вершины. А Варламов, слава	16.01.2023 13.02.2023	Знакомство с образцами музыки раз-	Тестирование;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/716

	классической музыки				Опера «Снегурочка» ("Проводы Масленицы)	идет"; К. Волков. Кантата "Тихая моя Родина..."	М. Лермонтова		ных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.;		2/start/254378/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	
3.2.	Музыкант и публика	5	0	0.5	Музыкальные произведения по выбору: Д. Кабалевский. «Реквием» на стихи Р. Рождественского («Наши дети», «Помните!»); М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова)	Песенка о словах С. Старобинский слова В. Вайнина; Вокализ. С. Рахманинов; Романс из Музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель" муз. Г. Свиридов	Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы "Волшебная флейта" муз. В.А Моцарта; Маленькая ночная серенада. В.А. Моцарт	20.02.2023 20.03.2023	Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмо-интонации.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Практическая работа;		
Итого по модулю		10										
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства												
4.1.	Музыка и литература	5	1	0.5	Вокальная музыка отечественных композиторов. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Вокализ»	«Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой)	Песенка о песенке. Музыка и слова А. Куклина; Дуэт лисы Алисы и кота Базилио из мюзикла "Буратино" муз. и сл. Б. Окуджава	03.04.2023 01.05.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.; Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочи-	Тестирование;		

									нёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»);;		
4.2.	Музыка и живопись	4	0	0	Музыкальные произведения по выбору: В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эсп. I ч.). «Маленькая ночная серенада» (Рондо).	Народная песня "Вот мчится тройка удалая"; Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»); П. Чайковский. Опера «Евгений Онегин» (Хор девушек "Девушки, красавицы")	Птица музыка. В. Сиенко	08.05.2023 29.05.2023	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Устный опрос;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка моего края" (А). Музыка — отражение жизни народа	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка моего края" (А). Богатство и разнообразие фольклорных традиций.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Музыка моего края" (А). Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Музыка моего края" (А). Песня как жанр музыкально-литературного творчества	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
5.	Модуль "Музыка моего края" (А). Как рождается народная песня. Певческие голоса.	1	0	0.5	03.10.2022	Практическая работа;
6.	Модуль "Музыка моего края" (А). Народный хор.	1	0	0	10.10.2022	Письменный контроль;
7.	Модуль "Музыка моего края" (А). Образ Родины в музыкальных произведениях	1	1	0	17.10.2022	Тестирование;
8.	Модуль "Музыка моего края" (Б). Календарный фольклор	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
9.	Модуль "Русская классическая музыка" (А). Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
10.	Модуль "Русская классическая музыка" (А). Отвага и героизм, воспеты в искусстве.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
11.	Модуль "Русская классическая музыка" (А). Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов.	1	0	0.5	21.11.2022	Практическая работа;
12.	Русская классическая музыка (А). Колокольность. Вариации колокольного звона.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;

13.	Модуль "Русская классическая музыка" (А). Вокальная музыка отечественных композиторов	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Русская классическая музыка" (Д). Поэтическое звучание романса.	1	0	0.5	12.12.2022	Тестирование;
15.	Модуль "Русская классическая музыка" (Д). Композитор, исполнитель, слушатель.	1	0	0	19.12.2022	Практическая работа;
16.	Модуль "Европейская классическая музыка (А). Национальные истоки классической музыки.	1	1	0	16.01.2023	Практическая работа;
17.	Модуль "Европейская классическая музыка (А). Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
18.	Модуль "Европейская классическая музыка (А). Писатели и поэты о западноевропейской музыке.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
19.	Модуль "Европейская классическая музыка (А). Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки	1	1	0	06.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Модуль "Европейская классическая музыка (А). Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
21.	Модуль "Европейская классическая музыка (Б). Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
22.	Модуль "Европейская классическая музыка (Б). Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Европейская классическая музыка (Б). Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
24.	Модуль "Европейская классическая музыка (Б). Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
25.	Модуль "Европейская классическая музыка (Б). Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	0.5	20.03.2023	Устный опрос;

26.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (А). Единство слова и музыки в вокальных жанрах	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
27.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (А). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
28.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (А, Б). Картины исторических событий в музыке.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
29.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
30.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0.5	24.04.2023	Тестирование;
31.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;
32.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
33.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (Б). Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка.	1	0	0.5	15.05.2023	Практическая работа;
34.	Модуль "Связь музыки с другими видами искусства" (А, Б). Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Рабочие тетради для 5 класса

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Хрестоматия музыкального материала 5 класс: пособие для учителей/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М Просвещение

Музыка. 5 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал

Единый каталог образовательных интернет-ресурсов;

<http://www.school.edu.ru/default.asp>

Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста.

Региональные справочники.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноты, шумовые музыкальные инструменты, SMART-телевизор, музыкальный проигрыватель, гитара

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Таблицы с нотными образцами, портреты композиторов и исполнителей